Formule d'évaluation des collections

Exposition: ___________________________________

Titre de la collection: ____ Numéro de cadre_____________

Pour le jury (Premier répondant): __________________________ Président du jury: _____________________________

Courriel: __________________________ revu

(contact principal/premier répondant)

Traitement **Evaluation**

Titre/Page titre: Titre conforme au sujet, envergure, limites

Traitement: Plan, développement, clarté, balance, pertinence, niveau de totalité (maximum 20 points) _____

Importance: Importance du sujet et importance en philatélie (maximum 10 points) _____

Connaissance, Étude et Recherche

Connaissance philatélique et du sujet: Choix et utilisation, exactitude, brièveté (maximum 25 points) _____

Étude personnelle et recherche: Recherche originale, analyse et évaluation (maximum 10 points) _____

(Dans le cas d'une collection thématique, Connaissance philatélique et Étude et Recherche ont le même poids, pour un total maximum de 35 points)

Rareté et Condition

Rareté: Défi du sujet et du matériel, difficulté d'acquisition, présence de matériel rare (maximum 20 points) _____

Condition: Apparence et condition physique compte tenu du matériel disponible (maximum 10 points) _____

Présentation

Présentation: Disposition générale, propreté, absence de distractions (maximum 5 points) _____

Commentaires et suggestions (si nécessaire, utiliser l'endos)

Total des points: _____

Médaille __________

Prix spéciaux____

Grand or 90-100; Or 85-89; Grand Vermeil 80-84; Vermeil 75-79; Grand argent 70-74; Argent 65-69; Bronze-argenté 60-64; Bronze 55-59; Certificat <55

Révisé Janvier 2017